

LICEO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA
ANNO SCOLASTICO 2019-2020
CLASSE: 4V - INDIRIZZO LINGUISTICO
MATERIA: TEDESCO (SECONDA LINGUA)
INSEGNANTE: FRANCESCA CIS
INSEGNANTE DI CONVERSAZIONE: CLAUDIA BELLINI

Per quanto riguarda le finalità generali dell'insegnamento/apprendimento della lingua tedesca e le conseguenti indicazioni metodologiche si rimanda ai documenti elaborati dal Coordinamento di Lingue Straniere e Sottodipartimento di Tedesco della Scuola.

ANALISI DELLA CLASSE

La classe è formata da 15 alunne e 4 alunni. un'allieva trascorre un periodo dell'anno scolastico in Irlanda. Dalla classe seconda hanno la stessa insegnante di tedesco. La classe risulta differenziata per capacità ed attitudini ma adeguatamente motivata allo studio della materia , che affronta con interesse ed impegno accettabili, per alcuni buoni.

Gli obiettivi principali che ci si propone di raggiungere nel corso del presente anno scolastico sono quelli di:

- portare il gruppo ad un grado più sicuro di competenza linguistica sia all'orale che allo scritto;
- affrontare le tematiche del libro di testo in adozione : Catani Greiner Pedrelli, Kurz und gut 3, Zanichelli.
- mantenere ed accrescere il livello di motivazione alla disciplina attualmente presente, instaurando in classe un clima di lavoro tale da favorire un atteggiamento di disponibilità allo studio e di collaborazione reciproca.

Obiettivi trasversali:

Ci si propone di concorrere con le altre discipline al potenziamento degli obiettivi trasversali stabiliti dal Consiglio di Classe e concordati nella seduta di settembre 2019.

Obiettivi specifici e criteri metodologici

Nel quarto anno di studio della lingua si mirerà principalmente all'ampliamento e approfondimento delle capacità di produzione orale e scritta. Si insisterà nella introduzione sistematica di alcuni tra gli elementi grammaticali e sintattici più complessi della lingua (frasi secondarie relative, temporali, infinitive, condizionali, congiuntivo, passivo, discorso indiretto, ecc.), in modo da giungere , se possibile, al completamento della grammatica di base. Si presenteranno agli studenti documenti autentici di lingua parlata e scritta (CD e DVD; articoli tratti da giornali, riviste, prospetti turistici, siti WEB, ecc.) in modo da consentire il riconoscimento e la produzione di testi di vario registro, in riferimento a contesti diversificati. Anche in questa classe l'aspetto fonologico della lingua verrà curato in particolare durante le ore di conversazione tenute dalla conversatrice di lingua madre (un'ora settimanale di conversazione in compresenza) che affronterà argomenti di Landeskunde legati all'attualità.

Per quanto riguarda il linguaggio letterario, si sceglieranno prevalentemente semplici testi che consentano di avviare l'attività di analisi, sintesi, interpretazione .

Metodologia e contenuti.

L'interazione in classe prevale durante le ore di conversazione, mentre durante le ore curricolari gli studenti si esprimono su argomenti trattati a lezione anche tramite il supporto di strumenti multimediali.

Contenuti:

LIBRI DI TESTO

- Catani, Greiner, Pedrelli, "Kurz und Gut 2-3" (Zanichelli), Einheiten 18-25 con principali intenzioni comunicative, nuclei tematici, letture, vocaboli, strutture grammaticali e sintattiche, esercizi.

Veronica Villa, LORELEY, ed. Loescher

Einheit 18: Parlare dell'ambiente

a. Competenze disciplinari

- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**

- comprendere messaggi orali riguardanti l'ambiente
- comprendere testi riguardanti i paesi in via di sviluppo
- interagire con i compagni esprimendo la propria opinione riguardo all'ambiente e ai comportamenti ambientali
- esprimere la propria opinione riguardo al comportamento
- raccontare avvenimenti passati

b. Contenuti disciplinari

Funzioni linguistiche

- parlare dei problemi ambientali
- parlare dei propri e altrui comportamenti
- raccontare esperienze e avvenimenti passati
- rimproverare o lodare

Strutture grammaticali

- il *Präteritum* dei verbi deboli
- il *Plusquamperfekt*
- gli avverbi di tempo
- la congiunzione *als*
- i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria

Lessico

- l'ambiente
- comportamenti e buona educazione

Einheit 19 Wo warst du denn die ganze Zeit?

Funzioni linguistiche: esprimere stati d'animo, dare giudizi

Strutture grammaticali: *Präteritum* dei verbi forti, *Präteritum* dei verbi misti, preposizioni *innerhalb* e *außerhalb* + caso genitivo, congiunzioni *sowohl ... als auch* e *entweder ... oder*

Lessico: la propria situazione familiare e i rapporti con i genitori

Einheit 20 Raus in eine andere Welt

Funzioni linguistiche: parlare delle proprie esperienze all'estero, esprimere il proprio stato d'animo, esprimere critiche e apprezzamenti, descrivere immagini.

Strutture grammaticali: i pronomi relativi, l'aggettivo indefinito *mancher / manches / manche*, la congiunzione *während*, la frase concessiva: *obwohl, trotzdem*, la preposizione *trotz*

Lessico: soggiorni all'estero, percorsi cittadini, musica, giudizi e pregiudizi.

Cultura: *Deutsche Musik*

Einheit 21 Mut tut gut

Funzioni linguistiche: parlare delle proprie ansie, paure e gelosie, parlare delle proprie aspettative, dare consigli.

Strutture grammaticali: verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose, le congiunzioni temporali *solange* e *bis*.

Lessico: comportamenti e stati d'animo, sentimenti.

Einheit 22 Jugend und Europa

Funzioni linguistiche: esprimere la propria opinione, parlare di eventi politici e sociali, riassumere fatti e testi, fare confronti.

Strutture grammaticali: la forma passiva, la forma passiva dei verbi intransitivi, il passivo con i verbi modali, la congiunzione *je ... desto / umso*, gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità.

Lessico: nomi di stati, nomi di popolazioni.

Einheit 23 Berlinale

Funzioni linguistiche: esprimere opinioni su personaggi di film o romanzi.

Strutture grammaticali: congiunzioni temporali *seitdem / seit, nachdem, bevor*, pronomi indefiniti, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, le preposizioni *infolge, anlässlich*, la preposizione *dank*.

Lessico: cinema e letteratura.

Einheit 24 Türken in Deutschland

Funzioni linguistiche: esprimere opinioni riguardo al problema dell'emigrazione, formulare ipotesi, parlare dei propri sogni.

Strutture grammaticali: il *Konjunktiv II* dei modali *dürfen, müssen, wollen*, il *Konjunktiv II: würde* + infinito, il *Konjunktiv II* dei verbi forti, *Konjunktiv II: Plusquamperfekt*; la frase ipotetica; la congiunzione *als ob*.

Lessico: emigrazione, pregiudizi razziali, parità dei diritti, Commercio Equo e Solidale.

Einheit 25 10 Jahre deutsche Geschichte

Funzioni linguistiche: esprimere opinioni riguardo al problema della libertà dell'individuo, parlare dei problemi relazionali, raccontare le proprie esperienze nell'ambito delle relazioni interpersonali.

Strutture grammaticali: il gerundio, il *Partizip I*, il verbo *lassen*, il doppio infinito, gli aggettivi e i participi sostantivati, la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati, il complemento di tempo determinato e indeterminato.

Lessico: avvenimenti storici, DDR, relazioni interpersonali.

Lettura e analisi di testi letterari di vario genere:

I testi letterari presi in esame riguarderanno la Goethe-Zeit, in particolare con riferimento al periodo dello **Sturm und Drang**, di **J.W. von Goethe**:

- **il testo in prosa – il romanzo epistolare:** analisi di alcuni brani tratti da *Die Leiden des jungen Werther*
- **il testo teatrale:** alcuni passi tratti dal dramma *Faust I*
- **il testo poetico – la ballata:** analisi della lirica *Erkönig*

con riferimento al periodo del Classicismo weimariano - **Klassik**, di **J.W. von Goethe**:

- **il testo in prosa – il resoconto di viaggio:** analisi di alcuni brani tratti da *Italienische Reise*

- Interazione globale

- L'allievo riesce ad esprimersi nella maggior parte delle situazioni che possono verificarsi nei Paesi di lingua tedesca.
- Sa comprendere i punti fondamentali di un testo
- Sa produrre testi sostanzialmente corretti relativi ad argomenti trattati.
- E' in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, sentimenti.
- E' in grado di spiegare brevemente le sue opinioni e progetti.
- Utilizza lessico specifico relativi ai vari ambiti affrontati tramite il lavoro in classe guidato dall'insegnante

Comprensione orale

- L'allievo è in grado di seguire una conversazione su temi specifici se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Comprende le informazioni principali di un notiziario radiofonico, un testo registrato, una trasmissione televisiva, se esposti in modo relativamente lento e chiaro, un film (con sottotitoli in L2).
- Sa ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere.

Comprensione scritta

- L'allievo è in grado di capire i punti essenziali di articoli di giornale su temi attuali e noti e di capire le argomentazioni principali di commenti e interviste su temi di attualità.
- Riesce a desumere dal contesto il significato di parole sconosciute e di capire il senso del discorso, se l'argomento è noto.
- Nelle lettere ed e-mail private comprende le comunicazioni relative a sentimenti, avvenimenti e desideri.
- Riesce a individuare le informazioni più importanti di brevi e semplici pubblicazioni informative.
- Comprende la trama di una storia ben strutturata, riconoscendone gli episodi e gli avvenimenti principali.
- Affronta la lettura e comprensione di testi storico-letterari-artistici con l'ausilio del vocabolario bilingue.

Produzione orale

- L'allievo sa riferire esperienze e sentimenti, descrivere sogni e desideri, spiegare brevemente le proprie opinioni, progetti e azioni.
- Riesce a raccontare in modo semplice la trama di un libro, di un film e di un testo scritto.
- Esprime il proprio parere motivandolo
- Confronta la realtà del proprio paese con quella dei paesi di lingua tedesca

Produzione scritta

- L'allievo sa scrivere un testo coerente su temi diversi legati ai suoi interessi, sa riferire esperienze e avvenimenti e riesce ad esprimere opinioni e idee personali.
- Nelle lettere ed e-mail personali sa raccontare novità ed avvenimenti e riferire la trama di un film o di un libro.
- Sa esprimere per iscritto i suoi sentimenti.
- In relazione ad un brano di diversa tipologia (testo letterario, di attualità, artistico, storico), risponde a quesiti in modo essenzialmente corretto e con lessico proprio

Lavoro con l'insegnante di madrelingua.

La docente di madrelingua approfondirà le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandoli intorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana, anche in preparazione all'esame di certificazione di livello B1.

N.B.: Variazioni nello svolgimento del percorso indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

Verifica e valutazione.

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione; sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Si prevedono almeno due verifiche scritte nel trimestre, tre nel pentamestre, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero.
Per l'orale, la verifica si svolge in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.

Ferrara, 25 ottobre 2019

L'Insegnante

Francesca Cis

l'insegnante di conversazione

Claudia Bellini